

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
Κατευθύνσεων ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗ ΣΥΓΓΡΑΦΗ και ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 24, 25, 26 & 27 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ 2025 και 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ 2025

A/A	ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ	ΩΡΑ	ΕΡΓΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΔΕ	ΕΠΙΒΛΕΠΩΝ /ΟΥΣΑ	ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ
1	24-11-2025	15.00	81072 (2023-2024)	Λογοτεχνία και ζωγραφική: αισθητικές συγκρίσεις και δημιουργικός διάλογος Literature and painting: Aesthetic comparisons and creative dialogue	Τ. Κωτόπουλος	Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη Ν. Ταμουτσέλης
2	24-11-2025	15.30	81072 (2023-2024)	Η αξιοποίηση της δημιουργικής γραφής και της διαφοροποιημένης διδασκαλίας για την καλλιέργεια της ενεργούς εμπλοκής των μαθητών/-τριών του Επαγγελματικού Λυκείου (ΕΠΑΛ) στο μάθημα των Νέων Ελληνικών: μια έρευνα δράσης	Τ. Κωτόπουλος	Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη Ν. Ταμουτσέλης
3	24-11-2025	16.00	81072 (2023-2024)	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΠΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ: Η ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΚΕΡΚΥΡΑΙΚΩΝ ΤΡΑΓΟΥΔΙΩΝ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ CREATIVE WRITING AND ORAL TRADITION: THE USE OF CORFIOTS SONGS IN FULL -TIME EDUCATION	Τ. Κωτόπουλος	Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη Ν. Ταμουτσέλης
4	24-11-2025	16.30	80871 (2022-2023)	Ο σχολικός Καβάφης πιο δημιουργικός: Προτάσεις για τη διδακτική του αξιοποίηση στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» «Towards a More Creative Schol Cavafy: Educational Proposals for Secondary Level	Τ. Κωτόπουλος	Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη Ν. Ταμουτσέλης
5	24-11-2025	17.00	80553 (2020-2021)	Η ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΣΚΕΥΗΣ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΤΗΣ: ΜΙΑ ΑΠΟΠΕΙΡΑ ΑΠΟΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΓΛΑΡΟΥ ΤΟΥ Α.Π. ΤΣΕΧΟΦ ΜΕ ΤΟΥΣ ΚΩΔΙΚΕΣ ΤΟΥ ΠΕΖΟΥ ΛΟΓΟΥ	Τ. Κωτόπουλος	Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη Θ. Αλεξιάδου
6	24-11-2025	17.30	80871 (2022-2023)	«Η διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερη/ξένη γλώσσα μέσω της Δημιουργικής Γραφής» «Teaching Greek as a second/foreign language through Creative Writing»	Τ. Κωτόπουλος	Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη Ν. Ταμουτσέλης
7	24-11-2025	18.00	80686 (2021-2022)	«Λογοτεχνία και Γαστρονομία» «Literature and Gastronomy»	Τ. Κωτόπουλος	Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη Ν. Ταμουτσέλης
8	24-11-2025	18.30	81072 (2023-2024)	Η δυναμική της γυναικείας προσωπικότητας στην νεοελληνική λογοτεχνία. Η ανάπτυξη και η λειτουργία τριών γυναικείων	Τ. Κωτόπουλος	Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη

				χαρακτήρων στο μυθιστόρημα της Μαργαρίτας Λυμπεράκη <i>Τα Ψάθινα Καπέλα</i>		N. Ταμουτσέλης
9	24-11-2025	19.00	80359 (2018-2019)	Η χρήση της Ιστορίας στο έργο του Μ. Καραγάτση: Οι περιπτώσεις του Συνταγματάρχη Λιάπκιν, του Γιούγκερμαν και του Βασίλη Λάσκου	T. Κωτόπουλος	T. Κωτόπουλος Α. Μυροφορίδης Α. Βακάλη
10	24-11-2025	19.30	81072 (2023-2024)	Η ποιητική της αφήγησης και του στίχου στο παραμύθι "Η αγέλαστη πολιτεία και οι καλικάντζαροι" (Χάρης και Πάνος Κατσιμίχας)	T. Κωτόπουλος	T. Κωτόπουλος Α. Μυροφορίδης Α. Βακάλη
11	24-11-2025	20.00	80686 (2021-2022)	Δημιουργική Γραφή και βιβλία αυτοβελτίωσης στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα Creative Writing and Self-Improvement books in contemporary Greek reality	T. Κωτόπουλος	T. Κωτόπουλος Α. Βακάλη Γ. Τζάρτζας
12	25-11-2025	15.00	80871 (2022-2023)	Η καταστροφή του Ελληνισμού της Μικράς Ασίας στα Ματωμένα χώματα της Διδώς Σωτηρίου: πρόταση διδασκαλίας αυτοτελούς λογοτεχνικού έργου με τη συνδρομή της Δημιουργικής Γραφής The destruction of Hellenism in Asia Minor in Matomena homata by Dido Sotiriou: a teaching proposal of a complete literary work with the aid of Creative Writing	Θ. Αλεξιάδου	Θ. Αλεξιάδου Α. Βακάλη N. Ταμουτσέλης
13	25-11-2025	15.30	81072 (2023-2024)	Ένας ήρωας «σημαδεμένος». Διδασκαλία του αυτοτελούς έργου του Κωστή Παλαμά «Θάνατος παλληκαριού»	Θ. Αλεξιάδου	Θ. Αλεξιάδου T. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
14	25-11-2025	16.00	80686 (2021-2022)	Σημεία και σημαινόμενα στο παραδοσιακό τραγούδι. Μελέτη περίπτωσης: Τραγούδια της ξενιτιάς από τη συλλογή "Το θρακιώτικο δημοτικό τραγούδι στον Έβρο και τη Σαμοθράκη" της Πανθρακικής Ομοσπονδίας Νότιας Ελλάδας	Ε. Κωτσαλίδου	Ε. Κωτσαλίδου T. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
15	25-11-2025	16.30	80553 (2020-2021)	Οι παιδικές ιστορίες ως εργαλείο ανάπτυξης της δημιουργικής σκέψης και παραγωγής του αφηγηματικού λόγου στην προσχολική ηλικία. Μελέτη περίπτωσης: ο Γιάννης Ξανθούλης Children's Stories as a Means of Developing Creative Thinking and Narrative Production in Early Childhood. A Case Study of Giannis Xanthoulis	Ε. Κωτσαλίδου	Ε. Κωτσαλίδου T. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
16	25-11-2025	17.00	81072 (2023-2024)	Δημιουργικές Αναγνώσεις Έργων Τέχνης στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	Ε. Κωτσαλίδου	Ε. Κωτσαλίδου T. Κωτόπουλος Α. Βακάλη

17	25-11-2025	17.30	81072 (2023-2024)	Η Παιδική Λογοτεχνία, εργαλείο ανάπτυξης και καλλιέργειας της Δημιουργικότητας των παιδιών στην Προδημοτική Εκπαίδευση	Ε. Κωτσαλίδου	Ε. Κωτσαλίδου Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
18	25-11-2025	18.00	81072 (2023-2024)	Ιστορίες εν συντομία: Θεωρία και γραφή του Flash Fiction «Short Stories in Brief: Theory and Writing of Flash Fiction».	Α. Μυροφορίδης	Α. Μυροφορίδης Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
19	25-11-2025	18.30	81072 (2023-2024)	Ζητήματα κακοποίησης ανηλίκων σε έργα Παιδικής και Εφηβικής Λογοτεχνίας	Α. Μυροφορίδης	Α. Μυροφορίδης Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
20	25-11-2025	19.00	81072 (2023-2024)	Η επιστημονική φαντασία στη σύγχρονη εφηβική λογοτεχνία: Η περίπτωση του «Τετράγωνα κύματα, Ιπτάμενες μέδουσες» από τον Θοδωρή Κούκια	Α. Μυροφορίδης	Α. Μυροφορίδης Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
21	25-11-2025	19.30	81072 (2023-2024)	Εικονογραφήματα: Η φόρμα των graphic novels και η δυναμική τους στη Δημιουργική Γραφή Iconotexts? The form of graphic novels and their potential in Creative Writing	Α. Μυροφορίδης	Α. Μυροφορίδης Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
22	25-11-2025	20.00	80871 (2022-2023)	Η Δημιουργική γραφή ως νέα τάση ψυχολογικής αποφόρτισης / Θεραπευτική γραφή & Ποίηση - Creative writing as a new trend of psychological relief / Therapeutic writing & Poetry	Α. Μυροφορίδης	Α. Μυροφορίδης Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
23	26-11-2025	15.30	81072 (2023-2024)	Η Δημιουργική Γραφή ως μέσο ενεργητικής μάθησης των αρχαίων ελληνικών: Θεωρητικές προσεγγίσεις και διδακτικές εφαρμογές Creative writing as a means of active learning of ancient Greek: Theoretical approaches and teaching applications	Σ. Ξενοφώντος	Σ. Ξενοφώντος Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
24	26-11-2025	16.00	81072 (2023-2024)	Ανάπτυξη δημιουργικής έκφρασης σε παιδιά με ΔΕΠΥ μέσω εργαστηρίων δημιουργικής γραφής: Δυνατότητες και Προκλήσεις	Σ. Γκιαούρη	Σ. Γκιαούρη Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
25	26-11-2025	16.30	80686 (2021-2022)	Ο ΛΑΪΚΟΣ ΡΥΘΜΟΣ ΩΣ ΖΩΝΤΑΝΗ ΜΝΗΜΗ ΚΑΙ ΠΕΔΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΑΝΑΜΕΤΡΗΣΗΣ (Από την Παράδοση στη Δημιουργία: Ο Ιαμβικός 15σύλλαβος και η Προφορικότητα στην Ποίηση της -Σύγχρονης- Δημιουργικής Γραφής) FOLK RHYTHM AS LIVING MEMORY AND A FIELD OF CREATIVE ENGAGEMENT (From	Μ. Γαλάνη	Μ. Γαλάνη Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη

				tradition to creation: The Fifteen-Syllable Iambic Meter and Orality in Contemporary Creative Writing Poetry)		
26	26-11-2025	17.00	80686 (2021-2022)	Δραστηριότητες Θεάτρου και Δημιουργικής Γραφής ως μέσο διερεύνησης και μετασχηματισμού της παιδικής φοβίας. Για μια άλλη σχέση με τον φόβο Theatre and Creative Writing as Pathways to Exploring and Transforming Childhood Fear: Towards a Different Relationship with Fear	Μ. Γαλάνη	Μ. Γαλάνη Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
27	26-11-2025	18.00	81072 (2023-2024)	Αξιοποίηση της δημιουργικής γραφής για την ανάπτυξη της ενσυναίσθησης των μαθητών της Ε και ΣΤ τάξης του Δημοτικού	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Ε. Κωτσαλίδου
28	26-11-2025	18.30	81072 (2023-2024)	Η Δημιουργική Γραφή ως εργαλείο αντιμετώπισης των ψυχικών τραυμάτων και ενσωμάτωσης των παιδιών προσφύγων στο σχολικό περιβάλλον. Η λέξη και η δυναμική της στις τάξεις υποδοχής	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Ε. Κωτσαλίδου
29	26-11-2025	19.00	81072 (2023-2024)	«Αφήγηση: Λόγος ή Εικόνα; Μεταξύ γραφής και ζωγραφικής. Μια άλλη ποιητική διάσταση μέσα από τα έργα του Αλέξη Ακριθάκη» «Narration: Literary Expression or Image? Where Writing Meets Painting. A poetic dimension through the Art of Alexis Akriothakis	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Ν. Ταμουτσέλης
30	26-11-2025	19.30	81072 (2023-2024)	Διδάσκοντας χαρακτήρες μέσα από τηλεοπτική σειρά: η περίπτωση των S1ngles	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Κ. Δρούγκα
31	26-11-2025	20.00	80359 (2018-2019)	Η Δημιουργική Γραφή και τα λαϊκά παραμύθια στα Εργαστήρια Δεξιότητων (του 21ου αιώνα) στο Νηπιαγωγείο: Διδακτική εφαρμογή και προτάσεις για την αξιοποίηση της Δημιουργικής γραφής στην καθημερινότητα του νηπιαγωγείου	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Ε. Κωτσαλίδου
32	26-11-2025	20.30	81072 (2023-2024)	Το παρά 5 στην Πέμπτη: Δραστηριότητες Δημιουργικής Γραφής στην Ε' Δημοτικού με βάση την τηλεοπτική σειρά	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Ε. Κωτσαλίδου
33	26-11-2025	21.00	80553 (2020-2021)	Αξιοποίηση της Δημιουργικής Γραφής στην Προσχολική Εκπαίδευση: Μιλώντας για τις οικογενειακές σχέσεις και ρήξεις στο παιδικό βιβλίο «Ο Μίλτος η Μίνα η Ροζαλία ο Τσε και... η βαλίτσα» της ΕΨΥΠΕ	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Ε. Κωτσαλίδου

				Utilizing Creative Writing in Preschool Education: Talking about family relationships and conflicts in children's literature "Miltos, Mina, Rosalia, Che and... the suitcase"		
34	26-11-2025	21.30	80686 (2021-2022)	Από την τέχνη στη θεραπεία: Η στιχουργική ως εργαλείο εκφραστικής γραφής - From Art to Therapy: Lyric writing as a tool for Expressive Writing	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Ν. Ταμουτσέλης
35	26-11-2025	22.00	81072 (2023-2024)	Η Αναδρομή και η Αντίστροφη Γραμμική Αφήγηση ως Αφηγηματικές Τεχνικές στη Λογοτεχνία και στον Κινηματογράφο: προτεινόμενο σενάριο διδασκαλίας για τμήμα ενηλίκων - Flashback and Reverse Linear Narrative as Narrative Techniques in Literature and Cinema: Proposed Teaching Scenario for an Adult Education Class	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Α. Μυροφορίδης
36	26-11-2025	22.30	81072 (2023-2024)	Γράφοντας ιστορίες και ποιήματα για τη διδασκαλία των Μαθηματικών στη Δ' Δημοτικού Writing stories and poems to teach Mathematics to Fourth grade students	Α. Βακάλη	Α. Βακάλη Τ. Κωτόπουλος Χ. Λεμονίδης
37	27-11-2025	16.30	80871 (2022-2023)	Ανάγνωση Βιβλίων Αυτοβοήθειας. Ένα ψυχοθεραπευτικό εργαλείο προς εξέταση» «Reading Self-Help Books. A psychotherapeutic tool under review»	Λ. Αναγνωστάκη	Λ. Αναγνωστάκη Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
38	27-11-2025	17.00	80871 (2022-2023)	Η Σύνθεση Λόγου και Μουσικής: Η Δημιουργική Γραφή στη Μελοποιημένη Ποίηση του Νίκου Γκάτσου» «The Synthesis of Word and Music: Creative Writing in the Set Poetry of Nikos Gatsos	Β. Οικονομοπούλου	Β. Οικονομοπούλου Α. Βακάλη Α. Μυροφορίδης
39	27-11-2025	17.30	80686 (2021-2022)	Ιστορίες από το «Δέντρο της Ζωής»: Δημιουργική Γραφή και Αφηγηματική Ψυχοθεραπεία	Β. Οικονομοπούλου	Β. Οικονομοπούλου Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
40	27-11-2025	18.00	80686 (2021-2022)	Προτάσεις για τη διδασκαλία του λογοτεχνικού κειμένου στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση - Teaching Proposals for Integrating Literary Texts into Secondary School Education	Β. Οικονομοπούλου	Β. Οικονομοπούλου Τ. Κωτόπουλος Γ. Καλογήρου
41	27-11-2025	18.30	81072 (2023-2024)	Η αναπαράσταση του αθλητισμού και των αθλητικών προτύπων στα εικονογραφημένα παιδικά βιβλία	Μ. Κανατσούλη	Μ. Κανατσούλη Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη

42	27-11-2025	19.00	81072 (2023-2024)	Καλλιεργώντας τη Φιλαναγνωσία σε Άτυπες Μορφές Εκπαίδευσης: Οι Βιβλιοθήκες των Μολάων και της Σπάρτης ως Κέντρα Ανάγνωσης και Νησίδες Δημιουργικής Γραφής Fostering a Love of Reading in Non-Formal Education: The Libraries of Molaoi and Sparta as Centers for Reading and Creative Writing	Δ. Γουλής	Δ. Γουλής Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
43	27-11-2025	19.30	80871 (2022-2023)	Η διαχείριση του πένθους στα παραμύθια «Μέχρι τον ουρανό και πίσω» της Αλεξίας Βερνίκου (2017) και «Ο κήπος της Ελπίδας» της Isabel Otter (2018): Μια ψυχολογική προσέγγιση	Α. Αλευριάδου	Α. Αλευριάδου Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
44	27-11-2025	20.00	81072 (2023-2024)	Απόλαυση, Έλλειψη και Υποκειμενικότητα στη ραπ στιχουργική του ΛΕΞ. Όψεις και διαστάσεις μιας κριτικής προσέγγισης υπό το πρίσμα της ψυχανάλυσης και της σύγχρονης πολιτικής θεωρίας	Ν. Φωτόπουλος	Ν. Φωτόπουλος Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
45	27-11-2025	20.30	81072 (2023-2024)	Εξερεύνηση των ηθικών και πολιτικών διαστάσεων στο έργο του Αλέξανδρου Κοτζιά μέσα από τον φιλοσοφικό στοχασμό της Χάνα Άρεντ	Δ. Χριστόπουλος	Δ. Χριστόπουλος Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη
46	1-12-2025	18.00	81072 (2023-2024)	Θεωρία και πράξη της Θεατρικής Διασκευής. Το παράδειγμα της μετατροπής του αφηγηματικού λόγου σε θεατρικό κείμενο στο έργο του Γιάννη Μακριδάκη Ιπποπόταμοι συντροφιάς	Τ. Κωτόπουλος	Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη Ν. Ταμουτσέλης
47	1-12-2025	19.00	81072 (2023-2024)	Ο Ειλικρινής David Foster Wallace The Sincere David Foster Wallace	Τ. Κωτόπουλος	Τ. Κωτόπουλος Α. Βακάλη Α. Μυροφορίδης

Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ.

Καθηγητής Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος