

Βιογραφία

Η Μαρία – Μάρω Γαλάνη είναι Χορογράφος, Performer Ποιήτρια. Έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη Δημιουργική Γραφή - ΠΔΜ, στη Φλώρινα και είναι Διδασκώρισα Performing arts - NAS & National Academy for Theatre-Film Arts, Sofia, Bulgaria. Εργάζεται ως Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό στο ΤΕΠΕΚΕ του Πανεπιστημίου Πατρών. Διδάσκει στο ΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και ως επισκέπτρια διδάσκουσα στο ΠΜΣ του Τμήματος Τεχνών Ήχου και Εικόνας «Οπτικοακουστικές Τέχνες στην Ψηφιακή Εποχή» Ιόνιο Πανεπιστήμιο. Είναι επιστημονικά υπεύθυνη σε δυο επιμορφωτικά προγράμματα του Κέντρου Επιμόρφωσης & Δια Βίου Μάθησης Πανεπιστημίου Πατρών «Δημιουργική και Επιτελεστική Γραφή» και «Performance: Θεωρία και Πρακτική Εφαρμογή». Έχει εργασθεί σε περισσότερες από 30 παραστάσεις ως performer, χορογράφος και σκηνοθέτης στην Ελλάδα, Ιταλία, Βέλγιο και Βουλγαρία. Έχει συνεργαστεί στο Ελληνικό θέατρο με: Γιάννη Βόγλη, Κώστα Καζάκο, Πάνο Παπαϊωάννου, Θοδωρή Αμπαζή, Ελένη Μποζά κ.α. Έχει συγγράψει επιστημονικά συγγράμματα για το χορό και το θέατρο στην εκπαίδευση, θέατρο και ποίηση. Βραβεύτηκε για το διήγημα «Φιλί να φυλάγεσαι» από τη Βιβλιοθήκη Πανεπιστημίου Πατρών, το 2018. Το θεατρικό έργο της «ΡΑΣΥ 74.135» σκηνοθετήθηκε και παρουσιάστηκε στο Διεθνές Φεστιβάλ Πάτρας, το 2020. Η ποιητική της συλλογή «Όσα περίσσεψαν της λήθης» συμπεριλήφθηκε στη λίστα για το Κρατικό Βραβείο Ποίησης 2023. Αρθρογραφεί στο portal πολιτισμού – ηλεκτρονικό λογοτεχνικό περιοδικό «Culture Book».