

Ηλίας Φραγκάκης

Σπούδασε πολιτικές επιστήμες, σινεμά και μουσική. Είναι σκηνοθέτης θεάτρου και κινηματογράφου, σεναριογράφος, ποιητής, πεζογράφος.

Έχει σκηνοθετήσει:

Στο σινεμά (μικρού μήκους, ντοκιμαντέρ, video clip), στην τηλεόραση (σήριαλ, τηλεταινίες, σειρές ντοκιμαντέρ, μουσικές εκπομπές). Στο θέατρο αρχαίο δράμα, κλασσικό και σύγχρονο ρεπερτόριο (στο Εθνικό Θέατρο, σε ΔΗΠΕΘΕ, στο ελεύθερο θέατρο).

Έχει συμμετάσχει σε θεατρικά και κινηματογραφικά φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό και έχει βραβευθεί. Έχει γράψει περί τα 20 σενάρια για ταινίες μεγάλου και μικρού μήκους, ντοκιμαντέρ, τηλεταινίες, σειρές.

Έχει μεταφράσει αρχαίο δράμα, θεατρικά έργα του κλασσικού και σύγχρονου δραματολογίου, ποίηση και μελέτες για τον πολιτισμό. Διετέλεσε διευθυντής του ΔΗΠΕΘΕ Ρόδου και του ΔΗΘΕ Κερατσινίου. Ίδρυσε την Εταιρία Θεάτρου «Σχολείον της Νυκτός» και το Θέατρο «Χώρος».

Έχει εκδώσει 5 ποιητικές συλλογές, τα μυθιστορήματα Μαρίκες και ΤΩΡΑ, ενώ συμμετέχει σε συλλογικές εκδόσεις με ποιήματα και διηγήματα. Έργα του έχουν μεταφραστεί σε 7 γλώσσες.

Έχει διδάξει υποκριτική, σκηνοθεσία, σενάριο, αισθητική της εικόνας και συγγραφή θεατρικού μονολόγου (σε Δημόσια ΙΕΚ, εργαστήρια θεάτρου και κινηματογράφου, στο Δήμο Αθηναίων, στο δήμο Ζωγράφου και στο Πανεπιστήμιο Αθηνών).

Επιστημονικός συνεργάτης του ΕΟΠΠΕΠ - μέλος της επιτροπής εξετάσεων πιστοποίησης για το πτυχίο σκηνοθετών και εικονοληπτών.

Μέλος του Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου, του Φόρουμ Ευρωπαίων Σκηνοθετών, της Εταιρείας Ελλήνων Σκηνοθετών και της Εταιρείας Συγγραφέων.

Ίδρυτικό μέλος της Παγκόσμιας Ένωσης Πανεπιστημιακού Θεάτρου διετέλεσε εκπρόσωπος της χώρας στην Ευρωπαϊκή Ομοσπονδία Σκηνοθετών Οπτικοακουστικού FERA (1999-2003).