

Ο Δημήτρης Χριστόπουλος υπηρετεί ως φιλόλογος στη Μέση Εκπαίδευση και διδάσκει Δημιουργική Γραφή στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. Σπούδασε Ιστορία και Αρχαιολογία στο ΕΚΠΑ και έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στη Δημιουργική Γραφή στη Φλώρινα. Είναι διδάκτωρ Νεοελληνικής Φιλολογίας. Έχει συγγράψει τρεις συλλογές διηγημάτων (*Δημόσιες ιστορίες*, Πηγή, 2013, *Σπουδή στο κίτρινο*, Τò Ροδακίό, 2018, και *Δωδεκάτη Φεβρουαρίου*, Ποταμός, 2024) και δύο μυθιστορήματα (*Τζίντλι*, Τò Ροδακίό, 2020 και *Έλα να παίζουμε!*, Τò Ροδακίό, 2023). Το *Τζίντλι* απέσπασε εξ ημισείας το Ειδικό Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας 2021. Διηγήματά του περιλαμβάνονται σε συλλογικούς τόμους που έχουν μεταφραστεί στα Ισπανικά και στα Ιταλικά. Συμμετείχε ως ανθολόγος στη συλλογή διηγημάτων του Σωτήρη Πατατζή *Ο Ανέστος γυρεύει την ευτυχία* (Εστία, 2023), ενώ μελέτες του περιλαμβάνονται στον τόμο *Χριστόφορος Μηλιώνης. Νέες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην πεζογραφία του* (Αιγόκερως, 2023) και *Η επιούσια μνήμη. Συμβολή στη μελέτη της πεζογραφίας του Χριστόφορου Μηλιώνη* (υπό έκδοση). Επιμελήθηκε το επίμετρο στην επανέκδοση του μυθιστορήματος του Χριστόφορου Μηλιώνη *Ακροκεραύνια* (Κίχλη, 2024).